

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK – MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

12.FI

2021. június

IRODALOM

A szóbeli vizsgatétel felépítése irodalomból: Témakör – tétel – feladat. A témaköröket és a tételeket nyilvánosságra kell hozni, a feladatokat a vizsgázók csak a vizsgán ismerhetik meg. A vizsgán a vizsgázónak a feladatokat kell kifejtene.

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. tétel: A költészet feladatainak értelmezése Petőfi Sándor verseiben – ars poeticái
2. tétel: Arany János balladaköltészetének sajátosságai tematikai, formai, poétikai megoldások szempontjából
3. tétel: Ady Endre szerelmi költészete – a Csinszka-versek helye világháborús költészetében
4. tétel: A prófétaság mint költői sorsvállalás Babits Mihály Jónás könyve című művében
5. tétel: Kosztolányi Dezső Esti Kornél-novelláinak világképe, formai sajátosságai
6. tétel: József Attila „tájköltészete”

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. tétel: A paraszti világ ábrázolása Móricz Zsigmond novelláiban
8. tétel: A századforduló stílusirányzatainak hatása Csáth Géza novelláiban
9. tétel: Idill és tragikum Radnóti Miklós költészetében
10. tétel: Megbékélés a világgal: Szabó Lőrinc költészete a Különbéke után
11. tétel: Weöres Sándor költészetének jellemzői
12. tétel: Groteszk látásmód Örkény István egyperces novelláiban

Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. tétel: Közéletiség és szociális érzékenység Erdős Virág költészetében

Témakör: Művek a világirodalomból

14. tétel: A homéroszi eposzok embereszménye, értékrendje, műfaji sajátosságai
15. tétel: Edgar Allan Poe novelláinak tartalmi és formai jellemzői
16. tétel: Federico García Lorca költészete - Cigányrománok

Témakör: Színház és dráma

17. tétel: A görög dráma sajátosságai Szophoklész Antigoné című tragédiája alapján
18. tétel: A 19. századi modern dráma jellemzői Csehov Sirály vagy Ibsen Nóra című drámája alapján

Témakör: Az irodalom határterületei

19. tétel: Zene, költészet, színház? A slam poetry műfaji sajátosságai és helye az irodalomban

Témakör: Regionális kultúra és a határon túli magyar irodalom

20. tétel: A budapesti kávéházak szerepe a magyar irodalomban

MAGYAR NYELV

A szóbeli érettségi vizsgatétel felépítése magyar nyelvből: *Témakör – tétel – feladat.*

A témaköröket és a tételeket nyilvánosságra kell hozni, a feladatokat a vizsgázók csak a vizsgán ismerhetik meg. A vizsgán vizsgázónak a feladatokat kell kifejtene.

Témakör: Kommunikáció

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. tétel: A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközei
3. tétel: Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés
4. tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

Témakör: A magyar nyelv története

5. tétel: A magyar nyelv történetének korszakai
6. tétel: A magyar nyelv történetének forrásai: a nyelvemlékek
7. tétel: A nyelvújítás

Témakör: Ember és nyelvhasználat

- 8. tétel: A nyelv mint jelrendszer
- 9. tétel: A tömegkommunikáció és az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
- 10. tétel: A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek
- 11. tétel: A nyelvi identitás

Témakör: A nyelvi szintek

- 12. tétel: A magánhangzók és mássalhangzók rendszere
- 13. tétel: A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében

Témakör: A szöveg

- 14. tétel: A szövegköziség, intertextualitás jelenségeinek értelmezése
- 15. tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
- 16. tétel: Az internetes adatkeresés, a különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdései

Témakör: A retorika alapjai

- 17. tétel: A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
- 18. tétel: Érvtípusok, érvelési hibák

Témakör: Stílus és jelentés

- 19. tétel: Szóképek köznap és irodalmi szövegekben
- 20. tétel: Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus

A VIZSGÁN HASZNÁLHATÓ SEGÉDESZKÖZÖK

Írásbeli vizsga: tantermenként négy helyesírási szótár, melyet az iskola biztosít.

Szóbeli vizsga: irodalmi szöveggyűjtemény, kötet vagy a feladatok kidolgozásával összefüggő más nyomtatott ismerethordozó a tételnek megfelelő részlete, melyet az iskola biztosít.