

Középszintű érettségi magyar irodalom tételsor 2023.

12.FI

Művek a magyar irodalomból I.

1. Petőfi Sándor forradalmi látomásos költészete
2. A bűn és bűnhődés ábrázolása Arany János balladáiban
3. Az Ugar-motívum Ady Endre költészetében
4. A prófétaszerep ábrázolása Babits Mihály költészetében
5. A gyerekkor témája Kosztolányi Dezső novellisztikájában
6. Stílusok keveredése József Attila költészetében

Művek a magyar irodalomból II.

7. Balassi Bálint, a reneszánsz költő
8. Az impresszionista stílus megjelenése Tóth Árpád költészetében
9. A szegénység ábrázolása Móricz Zsigmond novelláiban
10. Csáth Géza novellisztikája
11. Radnóti Miklós bori noteszének versei
12. Groteszk világlátás Örkény István egyperces novelláiban

Művek a magyar irodalomból III.

13. Erdős Virág versei

Művek a világirodalomból IV.

14. A Biblia könyveinek szerkezete és fő motívumai
15. A nő helyzetének ábrázolása a 19. századi realista regényben
16. Az elidegenedés élménye Franz Kafka novelláiban

Színház-és drámairodalom V.

17. Shakespeare drámái
18. Madách Imre Az ember tragédiája című drámájának alapkérdései

Az irodalom határterületei VI.

19. A kisebbségi kultúra a filmes elbeszélésben (Kassowitz: Gyűlölet)

Regionális kultúra VII.

20. A kávéház szerepe az irodalomban

Középszintű érettségi tételek magyar nyelvből 2023. 12.FI

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jelensége
4. A media fő hatásai

II. Nyelvtörténet

5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. Az uráli nyelvcsalád és a nyelvrokonság bizonyítékai

III. Ember és nyelvhasználat

7. A jelrendszerek, a jelek osztályozása
8. A nyelv társadalmi rétegződése
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

IV. A nyelvi szintek

10. A magyar helyesírás
11. A beszéd folyamat és a beszédhang
12. A szófajok rendszere
13. Az egyszerű mondat szerkezete és a mondatrészek

V. A szöveg

14. A szöveg definíciója és a szövegösszetartó erők
15. A szöveg szóban és írásban

VI. Retorika

16. A meggyőzés eszközei, az érvelés, a vita, érvtípusok
17. A szónoki beszéd

VII. Stílus és jelentés

18. A publicisztikai stílus jellemzői és műfajai
19. A társalgási stílus jellemzői
20. Az irodalmi nyelv kifejezőeszközei, a szóképek