

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TEMATIKA – MAGYAR NYELVTAN
12.FAD fa-csoport
2026. június

A szóbeli érettségi vizsga tételének felépítése: *Témakör – tétel- feladat*. A témaköröket nyilvánosságra kell hozni, a tételeket a vizsgázók csak a vizsgán ismerhetik meg. Minden tételhez egy feladat tartozik, a feladatok vizsganaponként változhatnak.

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkciójának, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban.

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv rokonságának elméletei
5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Anyanyelvünk rétegződése A nyelvjárások és a nyelvi norma
9. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében

IV. A nyelvi rendszer

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
12. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai.

V. A szöveg

13. A szöveg fogalma, jellemzői
14. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata

VII. Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Metaforikus jelentés

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az előadás szemléltetésének módjai (bemutató, prezentáció)

Megjegyzés: A tematikában szereplő 20 cím tartalmának azonosítását segítik a részletes vizsgakövetelmények ([Részletek itt](#))

A VIZSGÁN HASZNÁLHATÓ SEGÉDESZKÖZÖK

A vizsgázó a feladat kifejtéséhez a feladatok kidolgozásával összefüggő nyomtatott ismerethordozó a tételnek megfelelő részletét (pl. internetes oldal nyomtatott változata, egynyelvű szótár, művelődéstörténeti térkép, képzőművészeti album) használhatja. A tételsornak megfelelő segédeszközöket a vizsgaszervező intézmény biztosítja.

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TEMATIKA – IRODALOM
12.FAD fa-csoport
2026. június

A szóbeli érettségi vizsgatétel felépítése: *Témakör – tétel*. A témaköröket nyilvánosságra kell hozni, a tételeket a vizsgázók csak a vizsgán ismerhetik meg. Minden tételhez egy feladat tartozik, a feladatok vizsganaponként változhatnak

I. Életművek Művek a magyar irodalomból Kötelező szerzők

1. A szerelem kifejezésének sokszínűsége Ady Endre költészetében
2. Arany János epikájának jellemzői a Toldi és a Toldi estjének összehasonlítása alapján
3. A prófétai önzonosság kérdése Babits Mihály költészetében
4. Világkép és ábrázolásmód Herczeg Ferenc: Az élet kapuja című regényében
5. A civilizáció és Senki szigetének értékvilága Jókai Mór: Az arany ember című regényében
6. A mama alakja József Attila költészetében
7. A kiszolgáltatottság ábrázolása Kosztolányi Dezső: Édes Anna című művében
8. A paraszti világ öntörvényűségének ábrázolása Mikszáth Kálmán novellisztikájában
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészetének jellemzői
10. Műfaji jellemzők és a boldogságkeresés motívumai Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című művében

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. A világlátás és a kifejezésmód sajátosságainak bemutatása Csokonai Vitéz Mihály műveiben

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Idill és halál megjelenítése Radnóti Miklós költészetében
13. A groteszk ábrázolása Örkény István alkotásaiban

IV. Metszetek a 20. századi erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. A transzilvanizmus és a keresztény értékek megjelenése Dsida Jenő költészetében

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Az intertextualitás szerepe a kortárs irodalomban Kiss Judit Ágnes néhány műve alapján

VI. Művek a világirodalomból

16. A humánus és a tekintély konfliktusa Szophoklész: Antigoné című drámájában
17. A társadalmi típusok ábrázolása Balzac: Goriot apó című regényében

VII. Színház és dráma

18. A reneszánsz dráma jellegzetességeinek bemutatása William Shakespeare: Rómeó és Júlia című tragédiája alapján
19. Történelemfilozófiai kérdések Madách Imre: Az ember tragédiája című művében

VIII. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Filmsikerek korunk kultúrájában – a modern parabola poétikája a magyar Oscar-díjas alkotásokban

Megjegyzés: A tematikában szereplő 20 cím tartalmának azonosítását segítik a részletes vizsgakövetelmények ([Részletek itt](#))

A VIZSGÁN HASZNÁLHATÓ SEGÉDESZKÖZÖK

Az érettségi vizsgán az alábbi szöveggyűjtemények használhatók (a segédeszközöket az intézmény biztosítja):

Irodalom szöveggyűjtemény 9. OH-MIR09SZ
Irodalom szöveggyűjtemény 10. OH-MIR10SZ

Irodalom szöveggyűjtemény 11. OH-MIR11SZ
Irodalom szöveggyűjtemény 12. OH-MIR12SZ