

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK, IRODALOM, 12FI, 2026

- 1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10)**
 - Ady Endre, a Léda-szerelem (Lédával a bálban, Héja-nász az avaron)
 - Arany János, a bűn és bűnhődés témája a balladákban (Ágnes asszony, Tengeri-hántás)
 - Babits Mihály, szembenézés a halállal (Ősz és tavasz között, Balázsolás)
 - Herczeg Ferenc, Az élet kapuja, a cím metaforája
 - Jókai Mór, Az aranyember, a Senki szigete utópia
 - József Attila, az utolsó vershármás
 - Kosztolányi Dezső, A szegény kisgyermek panasza
 - Mikszáth Kálmán, parasztábrázolás a novelláiban (Az a fekete folt, Bede Anna tartozása)
 - Petőfi Sándor, forradalmi látomásköltészete (A XIX. század költői, Egy gondolat)
 - Vörösmarty Mihály, a közjóért végzett munka (Szózat, Gondolatok a könyvtárban)

- 2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők (1)**
 - Csokonai Vitéz Mihály, a felvilágosodás eszméinek megjelenése verseiben (Az estve, A Reményhez)

- 3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2)**
 - Kölcsey Ferenc, a nemzet és a történelem (Himnusz, Zrínyi második éneke)
 - Radnóti Miklós, eklogák

- 4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból (1)**
 - Dsida Jenő, bibliai párhuzamok a költészetében (Nagycsütörtök, Arany és kék szavakkal)

- 5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból (1)**
 - József Attila közköltészetté válása napjainkban

- 6. témakör: Művek a világirodalomból (2)**
 - Szophoklesz Antigone, az antik tragikus hős típusa
 - Az orosz realizmus, a kisember ábrázolása

- 7. témakör: Színház és dráma (1,1)**
 - Molière Tartuffe, a komédia formái
 - Madách Imre Az ember tragédiája, a keretszínek és a történeti színek

- 8. témakör: Az irodalom határterületei (1)**
 - Gyermeekversek, játékversek Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes költészetében

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK, MAGYAR NYELV, 12FI, 2026

1. témakör: Kommunikáció (2-4)

1. Nyelvi és vizuális kommunikáció

Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

2. A kommunikáció működése

A szóbeli és írásbeli kommunikáció különbségei

3. A tömegkommunikáció

A főbb médiaműfajok

2. témakör: A magyar nyelv története (2-4)

4. Nyelvtörténeti korszakok

A magyar nyelv történetének fő korszakai

5. A magyar nyelv szókészletének alakulása

A szókészlet rétegei, az alapszókincs

3. témakör: Ember és nyelvhasználat (2-4)

6. Ember és nyelv

Nyelv és gondolkodás

7. Jelek és jelrendszerek

Nyelvi és nem nyelvi jelek

8. Nyelvváltozatok

Anyanyelvünk rétegződése, csoportnyelvek

4. témakör: A nyelvi rendszer (2-4)

9. A nyelv mint jelrendszer

A nyelvi szintek felépülése

10. Hangtan

A magánhangzók

11. Alaktan és szótan

Alapszófajok, az ige

5. témakör: A szöveg (2-4)

12. A szöveg szóban és írásban

A szövegfonetikai eszközök szerepe

13. A szöveg szerkezete és jelentése

A szövegkohézió

14. A szövegtípusok

A munka világában használatos szöveg jellemzői

6. témakör: A retorika alapjai (2-4)

15. Érvelés

Az érvelő beszéd felépítése

16. Vita

A kulturált vita szabályai

7. témakör: Stílus és jelentés (2-4)

17.A szójelentés

Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, ellentétes jelentés.

18.Stílus eszközök

Szóképek felismerése

19.Stílusréteg, stílusváltozat

A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

8. témakör: Digitális kommunikáció (1)

20.Digitális szövegtípusok

A digitális szövegek jellemzői (digilektus)